

12

## राजस्थान की चित्रकला शैलियाँ

- बणी-ठणी पेन्टिंग के चित्रकार थे -
  - (1) नागरीदास
  - (2) निहालचंद
  - (3) एरिक डिकशन
  - (4) रामसिंह
- 'उस्ताद' कहलाने वाले चित्रकारों ने भित्ति चित्र किस नगर में बनाये है?
  - (1) जयपुर में
  - (2) जोधपुर में
  - (3) उदयपुर में
  - (4) बीकानेर में
- प्रसिद्ध 'चित्रशाला' ..... के गढ़ राजप्रासाद में स्थित है?
  - (1) जयपुर
  - (2) जोधपुर
  - (3) बूँदी
  - (4) बीकानेर
- चावण्ड शैली की चित्रकला किसके शासन काल में प्रारम्भ हुई?
  - (1) महाराणा प्रताप
  - (2) अमरसिंह प्रथम
  - (3) उदयसिंह
  - (4) जगतसिंह प्रथम
- चित्रकला के विकास हेतु कार्यरत 'आयाम' व 'कलावृत' संस्थान किस जिले में स्थित है?
  - (1) जयपुर
  - (2) जोधपुर
  - (3) बूँदी
  - (4) बीकानेर
- बूँदी की चित्रकला शैली किस महाराजा के काल में चरम पर थी?
  - (1) राव सुर्जन सिंह
  - (2) जवाहर सिंह
  - (3) माधो सिंह
  - (4) उम्मेद सिंह
- चित्रकला शैली और प्रमुख चित्रकारों का कौनसा युग्म असुमेलित है
 

शैली	चित्रकार
(1) बूँदी शैली-	रामलाल, सुरजन सिंह
(2) मेवाड़ शैली-	चंपालाल, हीरालाल
(3) किशनगढ़ शैली-	अमर चंद, निहालचंद
(4) मारवाड़ शैली-	भाटी देवदास, भाटी शिवदास
- कौनसा महल मारवाड़ चित्रशैली एवं जनजीवन के चित्रों की अभिव्यक्ति व युद्ध दृश्यों के लिए प्रसिद्ध है?
  - (1) मोती महल, जोधपुर
  - (2) तहलटी महल, जोधपुर
  - (3) तख्त विलास, जोधपुर
  - (4) चोखेलाव महल, जोधपुर
- राजस्थान शैली की चित्रकला कब विकसित हुई?
  - (1) 14 वीं शताब्दी
  - (2) 17 वीं शताब्दी
  - (3) 19 वीं शताब्दी
  - (4) 16 वीं शताब्दी
- महाराजा रायसिंह के समय चित्रित 'भागवत पुराण' चित्र किस चित्रकला शैली का है?
  - (1) मेवाड़ शैली
  - (2) किशनगढ़ शैली
  - (3) जयपुर शैली
  - (4) बीकानेरी शैली
- प्रसिद्ध चित्रकार धीमा, मीरबक्स, काशी एवं रामलखन राजस्थान की किस चित्रशैली से सम्बन्धित रहे है?
  - (1) मारवाड़ी शैली
  - (2) किशनगढ़ शैली
  - (3) नागौर शैली
  - (4) उणियारा शैली
- मारवाड़ शैली में निर्मित रागमाला चित्रावली 1623 ई. का चित्रांकन किसने किया-
  - (1) मीर बक्श
  - (2) साहिब राम
  - (3) पुण्डरीक
  - (4) वीर जी
- लम्बा चेहरा, लम्बा कद, लम्बी अंगुलियाँ, नुकीली नाक, पतली कमर, सुराहीदार गर्दन किस चित्रकला शैली की प्रमुख विशेषताएँ है?
  - (1) मेवाड़ शैली
  - (2) जोधपुर शैली
  - (3) किशनगढ़ शैली
  - (4) बीकानेर शैली
- नाथद्वारा चित्रकला शैली किन दो शैलियों का समन्वित रूप है?
  - (1) किशनगढ़ शैली व मारवाड़ शैली
  - (2) उदयपुर शैली व ब्रज शैली
  - (3) बीकानेर शैली व कांगड़ा शैली
  - (4) देवगढ़ शैली व उदयपुर शैली
- कैनवास पर प्रकृति के चित्र बनाने के लिए प्रसिद्ध चित्रकार, जिनका जन्म धौलपुर में हुआ, जिनका सर्वोत्तम चित्र 'फाल ऑफ बर्लिन' है-
  - (1) श्रीमती प्रतिभा पाण्डे
  - (2) कैलाश चन्द्र शर्मा
  - (3) ज्योति स्वरूप शर्मा
  - (4) देवकीनन्दन शर्मा
- राजस्थानी चित्रकला का सबसे पहले वैज्ञानिक विभाजन किसने किया-
  - (1) डब्ल्यू. एच. ब्राउन
  - (2) एन. सी. मेहता
  - (3) आनंद कुमार स्वामी
  - (4) ओ. सी. गांगुली
- मण्डावा क्यों प्रसिद्ध है-
  - (1) भित्ति चित्रों के कारण
  - (2) पिछवाई कला के लिए
  - (3) सांझी चित्रण के लिए
  - (4) चमड़े पर चित्रकारी के लिए
- शेखावाटी क्षेत्र किसलिए प्रसिद्ध है-
  - (1) हवेलियों पर भित्ति चित्रकला हेतु
  - (2) हाथी दांत पर चित्रकारी हेतु
  - (3) पिछवाईयों के निर्माण हेतु
  - (4) फड़ चित्रण के लिए
- महाराव उम्मेदसिंह के शासनकाल में निर्मित बूँदी चित्रशैली का उत्कृष्ट रूप है-
  - (1) चित्रशाला
  - (2) अजारा की ओवरी
  - (3) तस्वीरां रो कारखानो
  - (4) सूरतखाना
- सूची-I (चित्रकारी शैली) का सूची-II (चित्र) के साथ मिलान करें-
 

सूची-I	सूची-II
(क) नाथद्वारा शैली	I - ढोला मारू
(ख) किशनगढ़ शैली	II - रागिनी भैरव
(ग) जोधपुर शैली	III - पिछवाई
(घ) बूँदी शैली	IV - बणी ठणी

	क	ख	ग	घ
(1)	II	III	I	IV
(2)	IV	II	III	I
(3)	III	IV	I	II
(4)	I	III	II	IV

21. श्रीलाल जोशी, नंदकिशोर जोशी, प्रकाश जोशी, शांतिलाल जोशी राजस्थान की किस चित्रकला शैली के प्रसिद्ध कलाकार हैं—  
 (1) फड़ चित्रकारी शैली (2) पिछवाई पेंटिंग्स  
 (3) फ्रेस्को चित्रकारी (4) लघु ग्रंथ चित्रण
22. राजस्थान में सर्वाधिक प्राचीन उपलब्ध चित्रित ग्रन्थ है?  
 (1) ओध निर्युक्ति वृत्ति (2) दस वैकालिका सुत्र चूर्ण  
 (3) 1 व 2 दोनों (4) कल्पसुत्र
23. किस कलाकार को 'भारतीय चित्रकला का पितामह' कहा जाता है?  
 (1) रामगोपाल विजयवर्गीय (2) राजा रवि वर्मा  
 (3) बी. सी. गुई (4) कुन्दनलाल शर्मा
24. सूची-I (चित्रकला शैली) का सूची-II (चित्रकार) के साथ मिलान करें—  

<b>सूची-I</b>	<b>सूची-II</b>
(क) कोटा शैली	I - धन्ना, छोटू
(ख) अलवर शैली	II - लालचंद, लक्ष्मणदास
(ग) जयपुर शैली	III - रामप्रसाद, जगमोहन
(घ) किशनगढ़ शैली	IV - डालू, लच्छीराम

क	ख	ग	घ
(1) II	III	I	IV
(2) IV	III	II	I
(3) III	IV	I	II
(4) I	III	II	IV
25. मारवाड़ शैली में मुगल प्रभाव किस शासक के समय प्रारम्भ होता है?  
 (1) सूरसिंह (2) मालदेव  
 (3) अभयसिंह (4) मानसिंह
26. राजस्थान की वह चित्रकला शैली, जो बाहरी शैलियों से सबसे कम प्रभावित रही है?  
 (1) कोटा शैली (2) देवगढ़ शैली  
 (3) बीकानेर शैली (4) जैसलमेर शैली
27. सूची-I (चित्रकला शैली) का सूची-II (चित्रकार) के साथ मिलान करें—  

<b>सूची-I</b>	<b>सूची-II</b>
(क) बीकानेर शैली	I - घासीराम, हीरालाल
(ख) जोधपुर शैली	II - बैजनाथ, चोखा
(ग) देवगढ़ शैली	III - अमरदास, शंकरदास
(घ) नाथद्वारा शैली	IV - साहिबदीन, कायम उस्ता

क	ख	ग	घ
(1) II	III	I	IV
(2) IV	III	II	I
(3) III	IV	I	II
(4) I	III	II	IV
28. जर्मनी मूल के प्रसिद्ध चित्रकार ए.एच. मूलर को बीकानेर के किस शासक ने अपना राजकीय चित्रकार नियुक्त किया?  
 (1) डूंगर सिंह (2) सार्दुल सिंह  
 (3) महाराजा गंगासिंह (4) अनूपसिंह

29. सूची-I (चित्रकला शैली) का सूची-II (स्वर्णकाल) के साथ मिलान करें—  

<b>सूची-I</b>	<b>सूची-II</b>
(क) किशनगढ़ शैली	I - उम्मेद सिंह प्रथम
(ख) जैसलमेर शैली	II - महाराव उम्मेद सिंह
(ग) बूँदी शैली	III - मूलराज द्वितीय
(घ) कोटा शैली	IV - सावंत सिंह

क	ख	ग	घ
(1) II	III	I	IV
(2) IV	III	II	I
(3) III	IV	I	II
(4) I	III	II	IV
30. मेवाड़ शैली में किस शासक के काल में पहली बार मुगल शैली का प्रभाव पड़ा?  
 (1) महाराणा जयसिंह (2) संग्राम सिंह द्वितीय  
 (3) महाराणा तेजसिंह (4) महाराणा जगतसिंह प्रथम
31. निम्न में से कौनसी शैली मेवाड़ स्कूल की उपशैली नहीं है?  
 (1) देवगढ़ उपशैली (2) शाहपुरा उपशैली  
 (3) सावर उपशैली (4) भिनाय उपशैली
32. मेवाड़ शैली में महाराणा उदयसिंह के काल में बना चित्र भागवत पुराण का 'पारिजात अवतरण' किस चित्रकार की कृति है?  
 (1) नानाराम (2) मनोहर  
 (3) जीवाराम (4) कृपाराम
33. किस शासक का शासनकाल 'राजस्थान में कलाओं का स्वर्णिम युग' माना जाता है?  
 (1) महाराणा कुम्भा (2) महाराणा राजसिंह  
 (3) महाराजा अनूपसिंह (4) सवाई जयसिंह
34. राजस्थान में एकल चित्र प्रदर्शनी की परम्परा की शुरुआत करने वाले चित्रकार है?  
 (1) रामगोपाल विजयवर्गीय (2) प्रतिभा पाण्डे  
 (3) राजा रवि वर्मा (4) बद्रीलाल सोनी
35. राजस्थान के किस क्षेत्र की हवेलियाँ 'फ्रेस्को पेंटिंग' के लिए प्रसिद्ध है?  
 (1) मेवाड़ (2) मारवाड़  
 (3) बीकानेर (4) शेखावाटी
36. निम्न में से कौनसा युग असुमेलित है?  

चित्रकार	जिला
(1) गोवर्धन लाल 'बाबा'	- उदयपुर
(2) रामगोपाल विजयवर्गीय	- सवाई माधोपुर
(3) भूरसिंह शेखावत	- बीकानेर
(4) वीरबाला भावसार	- बाँसवाड़ा
37. बाँसवाड़ा की रहने वाली किस कलाकार ने रेत और फेविकॉल के माध्यम से चित्र बनाने की एक नई कला का ईजाद किया है?  
 (1) डॉ. वीरबाला भावसार (2) बद्रीलाल सोनी  
 (3) भूर सिंह शेखावत (4) ज्योति स्वरूप शर्मा
38. भित्ति चित्रण की वह विधि, जिसमें पलस्तर की हुई भित्ति के पूर्ण रूप से सूखने के बाद उस पर चित्रकारी की जाती है?  
 (1) फ्रेस्को बुनो (2) फ्रेस्को सेको  
 (3) साधारण फ्रेस्को (4) उपरोक्त सभी

39. अलवर शैली के प्रारम्भिक चित्रकार थे?
- (1) शिवकुमार व डालूराम (2) मूलचंद व उदयराम  
(3) बलदेव व गुलाम अली (4) रामप्रसाद व जगमोहन
40. जयपुर से पृथक होकर अलवर शैली का प्रारम्भ किस शासक के समय हुआ?
- (1) विनयसिंह (2) बलवन्त सिंह  
(3) प्रतापसिंह (4) मंगलसिंह
41. किस शासक का काल जयपुर शैली का 'स्वर्णकाल' माना जाता है?
- (1) सवाई जयसिंह (2) ईश्वरी सिंह  
(3) रामसिंह द्वितीय (4) सवाई प्रतापसिंह
42. शेखावाटी क्षेत्र में भवन निर्माण करने वाले शिल्पी, जो भित्ति चित्रण का कार्य भी करते थे, किस नाम से जाने गये?
- (1) हाळी (2) वसली  
(3) चेजारा (4) लखारा
43. राजस्थान के प्रसिद्ध चित्रकला विद्यालय 'महाराजा स्कूल ऑफ आर्ट्स' की स्थापना 1857 ई. में कहाँ पर की गई थी?
- (1) उदयपुर (2) अलवर  
(3) जोधपुर (4) जयपुर
44. बूंदी चित्रकला शैली का सर्वाधिक विकास किस शासक के काल में हुआ, इन्ही के समय यहाँ सर्वाधिक चित्र चित्रित हुए—
- (1) अनिरुद्ध सिंह (2) रतनसिंह  
(3) राव सुर्जन सिंह (4) भावसिंह
45. विभिन्न रियासतों के शासक व उनके समय के प्रसिद्ध चित्रकारों का कौनसा युग्म असुमेलित है?
- (1) महाराजा मानसिंह (जोधपुर)– अमरदास, शंकरदास  
(2) रायसिंह (बीकानेर)– अली राजा उस्ता, हामिद रूकनुद्दीन  
(3) जगतसिंह प्रथम (उदयपुर)– नसीरुद्दीन, साहिबदीन  
(4) ईश्वरी सिंह (जयपुर)– शिवकुमार, डालूराम
46. राजस्थान की चित्रकला शैली व प्रमुख वृक्ष का कौनसा युग्म असुमेलित है?
- (1) कोटा व बूंदी शैली– खजूर वृक्ष  
(2) जयपुर शैली– पीपल व वट वृक्ष  
(3) जोधपुर व बीकानेर शैली– केला  
(4) मेवाड़ शैली– कदम्ब वृक्ष
47. 'बणी-ठणी' चित्र की एक मौलिक प्रति राजस्थान के किस संग्रहालय में प्रदर्शित है?
- (1) अल्बर्ट हॉल, जयपुर (2) अजमेर संग्रहालय  
(3) किशनगढ़ संग्रहालय (4) जैसलमेर संग्रहालय
48. किस चित्रशैली में पशु-पक्षियों की बहुतायत रहती है?
- (1) नाथद्वारा चित्रशैली (2) बूंदी चित्रशैली  
(3) बीकानेर चित्रशैली (4) जयपुर चित्रशैली
49. निम्नलिखित में से कौनसी राजस्थानी चित्रकला शैली चौर पंचसिका शैली से मिलती-जुलती है?
- (1) किशनगढ़ शैली (2) जोधपुर शैली  
(3) मेवाड़ शैली (4) बीकानेर शैली
50. निम्न में से किसे 'पहाड़ों के जादुई सम्मोहन का चितेरा' कहा जाता है?
- (1) जगमोहन माथोड़िया (2) बी.सी. गुई  
(3) पं. सुरेश शर्मा (4) परमानन्द चोयल

## तृतीय श्रेणी शिक्षक भर्ती मुख्य परीक्षा- 2022 के लिए सर्वश्रेष्ठ पुस्तकें-

धींधवाल पब्लिकेशन DHP-14 / किताब मूल्य ₹ 120/-

तृतीय श्रेणी अध्यापक मुख्य भर्ती परीक्षा

**III ग्रेड** भाग - द्वितीय

**राजस्थान का सामान्य ज्ञान एवं शैक्षिक परिदृश्य**

प्रतीक चिह्न, राजस्थान का राज्यसंस्था, राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020, फ्लैगशिप योजनाएँ, राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020

RIGHT TO EDUCATION, EDUCATION FOR ALL, RTE, विद्यालय प्रबंधन

Level-I के लिए 80 अंक  
Level-II के लिए 50 अंक हेतु उपयोगी

होशियार सिंह  
अ. निरीक्षक, राज. पुलिस

- 10 अगस्त 2022 को जारी नवीनतम पाठ्यक्रमानुसार
- राजस्थान की राजनीतिक एवं प्रशासनिक व्यवस्था
- नि.शुल्क व अनिवार्य बाल शिक्षा का अधिकार
- फ्लैगशिप व अन्य योजनाएँ

धींधवाल पब्लिकेशन DHP-13 / किताब मूल्य ₹ 570/-

तृतीय श्रेणी अध्यापक मुख्य भर्ती परीक्षा

**III ग्रेड** भाग-प्रथम

**राजस्थान का भूगोल, इतिहास, कला एवं संस्कृति**

भूगोल, कला एवं संस्कृति, राजस्थानी भाषा, इतिहास, साहित्य, एकनामस रिष्यु

Level-I के लिए 100 अंक  
Level-II के लिए 80 अंक हेतु उपयोगी

होशियार सिंह  
अ. निरीक्षक, राज. पुलिस

- 10 अगस्त 2022 को जारी नवीनतम पाठ्यक्रमानुसार
- नवीनतम बजट 2022-23
- आर्थिक समीक्षा रिपोर्ट 2021-22
- RBSE ( कक्षा 6 से 10 राजस्थान अध्ययन की पुस्तकों का समावेश )

धींधवाल पब्लिकेशन की उपरोक्त पुस्तकें **राजस्थान के सभी शहरों** में प्रमुख बुक स्टोर पर उपलब्ध हैं। **ऑनलाईन ऑर्डर** कर घर बैठे मंगवाने के लिए मोबाईल नंबर **7725969600 (कानाराम जी)** पर फोन या वाट्सअप मैसेज करें।