

14

राजस्थान के लोकनृत्य

- कनाणा (बाड़मेर) का प्रसिद्ध नृत्य कौनसा है?
 - गैर नृत्य
 - द्विचक्री नृत्य
 - मोरिया नृत्य
 - बालदिया नृत्य
- निम्न में से कौनसा युग्म सही सुमेलित है?

लोक नृत्य	जाति
(1) नेजा नृत्य	- गरासिया
(2) चरी नृत्य	- मीणा
(3) मावलिया नृत्य	- कथौड़ी
(4) वालर नृत्य	- भील
- निम्न में से कौनसा लोकनृत्य, लयबद्ध तरीके से आगे बढ़ने व पीछे हटते हुए पैटर्न बनाने की कला के लिए प्रसिद्ध है?
 - चंग नृत्य
 - कच्छी घोड़ी नृत्य
 - बिंदौरी नृत्य
 - नाहर नृत्य
- निम्नलिखित नृत्यों में से किस नृत्य में केवल स्त्रियाँ भाग लेती हैं?
 - कच्छीघोड़ी
 - लूम्बर
 - मोरिया नृत्य
 - गैर नृत्य
- निम्न में से कौन-सा गरासिया जनजाति से सम्बन्धित नृत्य है?
 - घुड़ला नृत्य
 - वालर
 - गैर नृत्य
 - गवरी
- तेरहताली नृत्य का संबंध किस जाति से है?
 - रैबारी
 - कामड़
 - सरगड़ा
 - गुर्जर
- निम्न में से कौन-सा यंत्र राजस्थान के तेरहताली नृत्य में प्रयोग में नहीं आता?
 - डेरु
 - मंजीरा
 - तानपुरा
 - चौतारा
- मुगल सम्राट शाहजहाँ के समय से ही प्रसिद्ध 'नाहर नृत्य' खेलने की परम्परा कहाँ प्रचलित है?
 - मेनार (उदयपुर)
 - ब्यावर (अजमेर)
 - माण्डल (भीलवाड़ा)
 - शाहपुरा (भीलवाड़ा)
- निम्नलिखित में से कौनसा नृत्य शेखावाटी क्षेत्र का नृत्य नहीं है?
 - गींदड़
 - कच्छी घोड़ी
 - चंग
 - बम नृत्य
- घुड़ला नामक नृत्य राजस्थान के किस शहर में लोकप्रिय है?
 - अजमेर
 - सीकर
 - उदयपुर
 - जोधपुर
- नृत्य शैली, जो गरासिया जनजाति से सम्बन्धित नहीं है?
 - वालर
 - मांदल
 - गवरी
 - लूर
- 'कच्छी घोड़ी' क्या है?
 - जनजातीय नृत्य
 - धार्मिक नृत्य
 - युगल नृत्य
 - व्यावसायिक नृत्य
- निम्नांकित जातियों/जनजातियों/पंथों व उनके नृत्यों के सही युग्म कौनसे हैं-

नृत्य	जाति/जनजाति/पंथ
(1) गैर नृत्य	- भील जाति
(2) मछली नृत्य	- बणजारा जाति
- शंकरिया नृत्य - कालबेलिया जाति
- अग्नि नृत्य - जसनाथी सम्प्रदाय
- (1) 1,2 3 (2) 1,3,4
- (3) 2,3,4 (4) 1,2,3,4
- मेव जाति का वह लोक नृत्य, जिसमें स्त्री व पुरुष दोनों भाग लेते हैं?
 - रतवई नृत्य
 - कबूतरी नृत्य
 - बम नृत्य
 - रणबाजा नृत्य
- भील जाति द्वारा किया जाने वाला 'खेल नृत्य' है?
 - शिकार नृत्य
 - युद्ध नृत्य
 - नेजा नृत्य
 - घूमरा नृत्य
- कूद नृत्य किस जनजाति का है?
 - सहरिया जनजाति
 - गरासिया जनजाति
 - कथौड़ी जनजाति
 - भील जनजाति
- द्विचक्री नृत्य के बारे में सही कथन है?
 - विवाह के अवसर पर भील पुरुषों एवं महिलाओं द्वारा गोलाकार वृत्त बनाकर किया जाने वाला नृत्य।
 - गरासिया महिलाओं द्वारा मांदल वाद्ययंत्र के साथ किया जाने वाला नृत्य।
 - कालबेलिया महिलाओं द्वारा भीख माँगते समय किया जाने वाला नृत्य।
 - भीलों द्वारा विवाह के अवसर पर घुटनों के बल बैठकर किया जाने वाला नृत्य।
- तेरहताली, गींदड़ व कच्छी घोड़ी क्या है?
 - राजस्थान के लोकगीत
 - राजस्थान की संगीतजीवी जातियाँ
 - राजस्थान की संगीत गायन शैलियाँ
 - राज्य की नृत्य विधाएँ
- तेरहताली नृत्य, वालर नृत्य, पणिहारी नृत्य का संबंध क्रमशः किस जाति से है?
 - भील, गरासिया एवं कथौड़ी जाति
 - कामड़, गरासिया एवं सहरिया जाति
 - सहरिया, भील एवं गरासिया जाति
 - कामड़ भोपा, गरासिया एवं कालबेलिया जाति
- कच्छी घोड़ी नृत्य किस क्षेत्र में ज्यादा प्रचलित है?
 - मेवाड़
 - मारवाड़
 - मेवात
 - शेखावाटी
- निम्नलिखित सूची-I (नृत्यों के प्रकार) का सूची-II (संबंधित स्थानों) के साथ मिलान करें और नीचे दिये गए कूट में से सही उत्तर का चयन करें-

सूची-I	सूची-II
1. ढोल नृत्य	- जालौर
2. बम नृत्य	- अलवर-भरतपुर
3. बिन्दौरी नृत्य	- झालावाड़

कूट :

- 1 व 2 सही है
- 2 व 3 सही है
- 1 व 3 सही है
- सभी सुमेलित है।

22. राजस्थान का कौन सा लोक नृत्य केवल महिलाओं द्वारा किया जाता है?
 (1) घूमर नृत्य (2) भवाई नृत्य
 (3) शंकरिया नृत्य (4) अग्नि नृत्य
23. निम्नलिखित में से किस नृत्य के साथ झांझ नामक वाद्ययंत्र का प्रयोग किया जाता है?
 (1) तेरहताली नृत्य (2) कच्छी घोड़ी नृत्य
 (3) चंग नृत्य (4) बम नृत्य
24. राई नृत्य किस जनजाति से सम्बन्धित है?
 (1) भील (2) गरासिया
 (3) सहरिया (4) कालबेलिया
25. निम्न में से धार्मिक नृत्य नहीं है?
 (1) अग्नि नृत्य (2) तेरहताली नृत्य
 (3) झेला नृत्य (4) डांग नृत्य
26. निम्न में से कौनसा लोक नृत्य होली पर नहीं किया जाता?
 (1) चंग (2) गैर
 (3) नेजा (4) पणिहारी
27. निम्न में से कौनसा नृत्य कंजर युवतियों द्वारा '80 कली' का घाघरा पहनकर किया जाता है?
 (1) धाकड़ नृत्य (2) लाठी नृत्य
 (3) चकरी नृत्य (4) चरी नृत्य
28. निम्न में से कौनसा नृत्य भीलों द्वारा नहीं किया जाता है?
 (1) रमणी (2) सूकर
 (3) लहंगी (4) शिकार
29. डांग नृत्य किस क्षेत्र में किया जाता है?
 (1) नाथद्वारा (राजसमंद) (2) कोलूमंड (जोधपुर)
 (3) चौहटन (बाड़मेर) (4) पादरला (पाली)
30. निम्न में से कौनसा नृत्य कालबेलिया जनजाति द्वारा नहीं किया जाता है?
 (1) रतवई (2) शंकरिया
 (3) इंडोणी (4) बागड़िया
31. निम्न में से सुमेलित कीजिए। नीचे दिए गए कूटों में से सही कूट का चयन करें।

नृत्य	जाति
A. मछली	I. कंजर
B. रतवई	II. डामोर
C. परणिया	III. बणजारा
D. लाठी	IV. मेव

कूट :	A	B	C	D
(1)	IV	III	II	I
(2)	I	II	III	IV
(3)	III	II	IV	I
(4)	III	IV	II	I

32. निम्न में व्यावसायिक नृत्य नहीं है?
 (1) भवाई (2) चरी
 (3) कच्छी घोड़ी (4) हुंरंगा
33. निम्न में से सुमेलित कीजिए। नीचे दिए गए कूटों में से सही कूट का चयन करें।

नृत्य	स्थान
A. कबूतरी	I. चुरू
B. तमाशा	II. अलवर

- C. खारी III. जयपुर
 D. मोहिली IV. प्रतापगढ़

कूट :	A	B	C	D
(1)	I	III	II	IV
(2)	I	II	III	IV
(3)	III	II	IV	I
(4)	III	IV	II	I

34. निम्न में से कौनसा नृत्य होलिका दहन से पहले किया जाता है?
 (1) गैर नृत्य (2) हुंरंगा नृत्य
 (3) ज्वारा नृत्य (4) डांडिया
35. निम्न में से सुमेलित कीजिए। नीचे दिए गए कूटों में से सही कूट का चयन करें।

नृत्य	स्थान
A. भांगड़ा	I. जैसलमेर
B. ढोला मारू	II. बाड़मेर व मेवाड़
C. गैर	III. झालावाड़
D. हिंडौला	IV. श्रीगंगानगर

कूट :	A	B	C	D
(1)	IV	III	II	I
(2)	I	II	III	IV
(3)	III	II	IV	I
(4)	III	IV	II	I

36. किस नृत्य में बाहर के अर्द्धवृत्त में पुरुष व अंदर के अर्द्धवृत्त में महिलाएँ नृत्य करती हैं तथा इस नृत्य का आरम्भ एक पुरुष हाथ में छाता/तलवार लेकर करता है?

- (1) मांदल (2) वालर
 (3) घूमर (4) गरवा

37. भवाई नृत्य के प्रवर्तक, जिनका संबंध केकड़ी (अजमेर) से है?
 (1) भानू जी (2) बिरजू जी
 (3) लच्छीराम (4) बाघाजी

38. हाथीमना नृत्य किस जाति से संबंधित है?

- (1) डामोर (2) गरासिया
 (3) सहरिया (4) भील

39. निम्नलिखित सूची - I (नृत्य) का सूची - II का (संबंधित जाति) के साथ मिलान करें और नीचे दिए गए कूटों में से सही कूट का चयन करें -

सूची - I	सूची - II
A. शिकार नृत्य	i. सहरिया
B. वालर नृत्य	ii. भील
C. शंकरिया नृत्य	iii. गरासिया
D. झेला नृत्य	iv. कालबेलिया

कूट :	(A)	(B)	(C)	(D)
(1)	iii	iv	i	ii
(2)	ii	i	iii	iv
(3)	ii	iii	iv	i
(4)	iv	ii	iii	i

40. भवाई नृत्य के बारे में असत्य कथन की पहचान करें -
 (1) यह नृत्य एक पेशेवर लोक नृत्य है।
 (2) इसके प्रवर्तक बाघाजी थे।
 (3) दयाराम भारत के प्रथम भवाई नृतक माने जाते हैं।
 (4) अस्मिताकाला ने इस नृत्य में 111 घड़े सिर पर रखकर लिम्का बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड बनाया।
41. किस जाति के पुरुषों द्वारा शिकार की कला का प्रदर्शन शिकार नृत्य के रूप में किया जाता है?
 (1) गरासिया (2) भील
 (3) सहरिया (4) डामोर
42. सांकल नृत्य किस वाद्ययंत्र के साथ किया जाता है?
 (1) ढोल (2) चौतारा
 (3) डैरू (4) बांकिया
43. राजस्थान के किस पेशेवर नृत्य में नृतक द्वारा अपने सिर पर 7-8 मटके रखकर नृत्य करना, जमीन पर रखा रूमाल मुँह से उठाना, गिलासों व थाली के किनारों, तलवारों व काँच के टुकड़ों पर नृत्य करना जैसी क्रियाएँ की जाती हैं?
 (1) हिंडौला नृत्य (2) घुडला नृत्य
 (3) भवाई नृत्य (4) बिन्दौरी नृत्य
44. निम्न में से कौनसा नृत्य सामूहिक नृत्य नहीं है?
 (1) हुंरगा (2) चोगोला
 (3) कबूतरी (4) पालीनोच
45. निम्न में से कौनसा नृत्य गरासिया स्त्रियों का अत्यन्त मोहक नृत्य है?
 (1) जवारा नृत्य (2) गौर नृत्य
 (3) गरवा नृत्य (4) कूद नृत्य
46. निम्न में से सहरिया जनजाति द्वारा फसल पकाई के अवसर पर किया जाने वाला युगल नृत्य है?
 (1) झेला नृत्य (2) बिछवा नृत्य
 (3) लहंगी नृत्य (4) शिकारी नृत्य
47. गुजरात के गरबा से मिलता जुलता वह नृत्य, जो केवल भील महिलाओं द्वारा किया जाता है?
 (1) घूमरा नृत्य (2) द्विचक्री नृत्य
 (3) गैर नृत्य (4) शिकारी नृत्य
48. निम्न में से असंगत युग्म है-
 (1) झूमर नृत्य- गुर्जर (2) पणिहारी- कालबेलिया
 (3) भरटिया नृत्य- मेव (4) धाकड़ नृत्य- कंजर
49. निम्न में से असंगत युग्म है-
 नृत्य जाति
 (1) रमणी - भील
 (2) मोरिया - गरासिया
 (3) शिकारी - सहरिया
 (4) मावलिया - कंजर
50. लाठी नृत्य किस जाति द्वारा किया जाता है?
 (1) कथौड़ी (2) कंजर
 (3) माली (4) गुर्जर

तृतीय श्रेणी शिक्षक भर्ती मुख्य परीक्षा- 2022 के लिए सर्वश्रेष्ठ पुस्तकें-

धींधवाल पब्लिकेशन DHP-14 / किताब मूल्य ₹ 120/-

तृतीय श्रेणी अध्यापक मुख्य भर्ती परीक्षा

III ग्रेड भाग - द्वितीय

राजस्थान का सामान्य ज्ञान एवं शैक्षिक परिदृश्य

प्रतीक चिह्न, राजस्थान, विद्यालय प्रबंधन, राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020, फ्लैगशिप योजनाएँ, राष्ट्रीय शिक्षा नीति

Level-I के लिए 80 अंक
Level-II के लिए 50 अंक हेतु उपयोगी

होशियार सिंह
अ. निरीक्षक, राज. पुलिस

- 10 अगस्त 2022 को जारी नवीनतम पाठ्यक्रमानुसार
- राजस्थान की राजनीतिक एवं प्रशासनिक व्यवस्था
- नि.शुल्क व अनिवार्य बाल शिक्षा का अधिकार
- फ्लैगशिप व अन्य योजनाएँ

धींधवाल पब्लिकेशन DHP-13 / किताब मूल्य ₹ 570/-

तृतीय श्रेणी अध्यापक मुख्य भर्ती परीक्षा

III ग्रेड भाग-प्रथम

राजस्थान का भूगोल, इतिहास, कला एवं संस्कृति

भूगोल, कला एवं संस्कृति, राजस्थानी भाषा, इतिहास, साहित्य, एकनामस रिष्यु

Level-I के लिए 100 अंक
Level-II के लिए 80 अंक हेतु उपयोगी

होशियार सिंह
अ. निरीक्षक, राज. पुलिस

- 10 अगस्त 2022 को जारी नवीनतम पाठ्यक्रमानुसार
- नवीनतम बजट 2022-23
- आर्थिक समीक्षा रिपोर्ट 2021-22
- RBSE (कक्षा 6 से 10 राजस्थान अध्ययन की पुस्तकों का समावेश)

धींधवाल पब्लिकेशन की उपरोक्त पुस्तकें **राजस्थान के सभी शहरों** में प्रमुख बुक स्टोर पर उपलब्ध हैं। **ऑनलाईन ऑर्डर** कर घर बैठे मंगवाने के लिए मोबाईल नंबर **7725969600 (कानाराम जी)** पर फोन या वाट्सअप मैसेज करें।