

15

## राजस्थान के लोकनाट्य

- रम्मत नामक रंगमंच/नाट्य किस क्षेत्र से संबंधित है?
  - भरतपुर
  - उदयपुर
  - टोंक
  - बीकानेर
- निम्न में से असंगत युग्म छांटिए-
  - कुचामन ख्याल - नानूराम
  - शेखावाटी ख्याल - दूलिया राणा
  - रम्मत - तेज कवि जैसलमेरी
  - तमाशा - बंशीधर भट्ट
- राजस्थान के निम्नलिखित में से किस शहर में होली के अवसर पर 'रम्मत' का आयोजन किया जाता है?
  - करौली
  - बीकानेर
  - जैसलमेर
  - जोधपुर
- राजस्थान के पूर्वी अंचल में प्रचलित नौटंकी किस राज्य से प्रभावित है?
  - उत्तर प्रदेश
  - मध्यप्रदेश
  - हरियाणा
  - गुजरात
- निम्नलिखित में से कौन-सी लोक संगीत एवं नृत्य शैली जयपुर से सम्बंधित है?
  - रम्मत
  - तमाशा
  - ढप्पाली ख्याल
  - नौटंकी
- 'तुरांकलंगी' लोक नाट्य के रचनाकार है?
  - अली बक्श और युनस अली
  - रमजान और शोएब खान
  - फैजुल्ला और करीम हसन
  - शाह अली और तुक्कनगीर
- किस कलाकार ने गोपीचन्द तथा हीर रांझा तमाशा प्रारम्भ किया?
  - सदाशिव
  - वासुदेव भट्ट
  - जयदेव कलाली
  - नानूराम
- किस लोक नाट्य में स्त्रियों की भूमिका पुरुष नहीं निभाते हैं?
  - तुरांकलंगी ख्याल
  - कुचामनी ख्याल
  - गवरी नृत्य
  - तमाशा
- गोमा-मीणा, कालु कीर, कानगूजरी, मियांवड़ व नाहर आदि है?
  - चारबैंत की श्रेणियाँ
  - भील जनजाति के नृत्यों के विभिन्न प्रकार
  - छोटी नाटिकायें, जिनका मंचन गवरी उत्सव में किया जाता है।
  - रम्मत के लोकगीत
- धौलपुर, भरतपुर, सवाई माधोपुर, अलवर व करौली जिलों में प्रचलित लोकनाट्य है?
  - चारबैंत
  - रामलीला
  - नौटंकी
  - रासलीला
- नौटंकी तथा रामलीला राजस्थान के किस भाग में अधिक लोकप्रिय है?
  - पूर्वी
  - दक्षिणी
  - पश्चिमी
  - उत्तरी
- रम्मत क्या है?
  - जनजातीय नृत्य
  - संगीत गायन शैली
  - बंधेज की एक कला
  - नृत्य नाटक
- राज्य में नौटंकी का सर्वाधिक प्रचलन किस जिले में है?
  - झालावाड़
  - बीकानेर
  - उदयपुर
  - भरतपुर
- किस लोकनाट्य में स्त्री पात्रों की भूमिका स्त्रियाँ ही निभाती है?
  - कुचामनी ख्याल
  - जयपुरी ख्याल
  - तुरांकलंगी ख्याल
  - गवरी नाट्य
- भानू भारती द्वारा रचित प्रसिद्ध 'पशु गायत्री' नाट्य किस लोक-नाट्य पर आधारित है?
  - गवरी लोक-नाट्य
  - रम्मत
  - चारबैंत नाट्य
  - तुरांकलंगी ख्याल
- कुचामनी ख्याल के प्रवर्तक कौन थे?
  - बंशीधर भट्ट
  - गोपीकिशन भट्ट
  - वासुदेव भट्ट
  - लच्छीराम
- हेला ख्याल लोक संगीत राजस्थान के निम्नलिखित में से किस क्षेत्र से संबंधित है?
  - दौसा- सवाई माधोपुर
  - अलवर-भरतपुर
  - कोटा-बारां
  - अजमेर-नागौर
- अलीबक्शी ख्याल राजस्थान के कौन से क्षेत्र में प्रचलित लोक नाट्य शैली है?
  - अलवर
  - कोटा
  - अजमेर
  - बीकानेर
- किस ख्याल के प्रवर्तक बंशीधर भट्ट को माना जाता है?
  - नौटंकी
  - स्वांग
  - तमाशा
  - चारबैंत
- निम्न में से असंगत युग्म है-
  - मरूस्थलीय क्षेत्रों के लोक नाट्यों में जनजातियों की रंगमयी संस्कृति देखने को मिलती है।
  - मरूस्थलीय क्षेत्र के लोक नाट्यों में व्यंग्य विनोद प्रधानता होती है।
  - अलवर, भरतपुर के लोक नाट्यों में हरियाणा व उत्तर प्रदेश की संस्कृति का प्रभाव नजर आता है।
  - धौलपुर व सवाईमाधोपुर के लोक नाट्यों में ब्रज भूमि की संस्कृति का प्रभाव दिखाई देता है।
- निम्न में से असंगत युग्म है-
 

नाट्य	स्थान
(1) चारबैंत	टोंक
(2) नौटंकी	कोटा
(3) रासलीला	फूलेरा (जयपुर)
(4) भेंट के दंगल	धौलपुर
- निम्न में से असंगत युग्म है-
 

संस्था	स्थान
(1) राम प्रकाश थियेटर	जयपुर
(2) मारवाड़ नाटक संस्थान	जोधपुर
(3) भवानी नाट्य शाला	भरतपुर
(4) गंगा थियेटर	बीकानेर
- राजस्थान का कौनसा शहर 'पाटा संस्कृति' के लिए प्रसिद्ध है?
  - बीकानेर
  - जयपुर
  - उदयपुर
  - अजमेर

24. निम्न में से असंगत युग्म है—
- | संस्था                   | संस्थापक                      |
|--------------------------|-------------------------------|
| (1) राम प्रकाश थियेटर    | महाराजा रामसिंह द्वितीय, 1878 |
| (2) मारवाड़ नाटक संस्थान | जसवंत सिंह, 1902              |
| (3) भवानी नाट्य शाला     | भवानी सिंह, 1921              |
| (4) गंगा थियेटर          | गंगासिंह द्वारा निर्मित       |
25. गवरी नाट्य के विभिन्न प्रसंगों को आपस में जोड़ने वाला सामूहिक नृत्य क्या कहलाता है?
- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| (1) गवरी का हेला | (2) गवरी की कहन |
| (3) गवरी की घाई  | (4) गवरी के बोल |
26. राजस्थानी नाटकों के जनक व निर्देशक थे?
- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| (1) माणिक्य लाल डांगी | (2) गणपत लाल डांगी   |
| (3) मास्टर नैनु राम   | (4) कन्हैयालाल पंवार |
27. कौनसा लोकनाट्य जैन धर्म पर आधारित है—
- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| (1) तमाशा         | (2) चारबैंत      |
| (3) कन्हैया ख्याल | (4) गंधर्व नाट्य |
28. गवरी नाट्य के बारे में निम्न में से असत्य कथन है?
- (1) यह राजस्थान का सबसे प्राचीन लोकनाट्य है।  
 (2) यह दिन में प्रदर्शित होने वाला एकमात्र लोकनाट्य है।  
 (3) यह शिव भस्मासुर की कथा पर आधारित है।  
 (4) इसका सुत्रधार 'मेड़िया' कहलाता है।
29. निम्न में से असंगत युग्म है—
- | नाट्य             | पात्र       |
|-------------------|-------------|
| (1) कन्हैया ख्याल | मेड़िया     |
| (2) गवरी नाट्य    | राई बूढ़िया |
| (3) रम्मत         | झामट्या     |
| (4) स्वांग        | बहरूपिया    |
30. गवरी नाट्य में प्रयुक्त होने वाले प्रमुख वाद्ययंत्र हैं?
- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| (1) थाली व मांदल   | (2) ढोलक व मंजीरा |
| (3) कमायचा व करताल | (4) पुंगी व मशक   |
31. राजस्थान में रासलीला का प्रमुख केन्द्र है?
- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| (1) बिसाऊ (झुंझुनूं) | (2) फूलेरा (जयपुर)  |
| (3) बस्सी (चित्तौड़) | (4) केलवा (राजसमंद) |
32. रासलीला के प्रवर्तक किसे माना जाता है?
- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| (1) तुलसीदास    | (2) कबीरदास  |
| (3) वल्लभाचार्य | (4) रामानन्द |
33. राजस्थान में किस स्थान की मूक रामलीला प्रसिद्ध है?
- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| (1) डीग (भरतपुर)     | (2) गजनेर (बीकानेर)    |
| (3) बिसाऊ (झुंझुनूं) | (4) घोसुंडा (चित्तौड़) |
34. किस नाट्य कला में कलाकार ढफ बजाकर कव्वालों की भांति भावावेश में घुटनों के बल खड़े होकर गीत गाते हैं?
- |             |             |
|-------------|-------------|
| (1) रामलीला | (2) चारबैंत |
| (3) नौटंकी  | (4) तमाशा   |
35. दुलिया राणा व नानूराम का संबंध किस ख्याल से है?
- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| (1) शेखावाटी ख्याल | (2) कन्हैया ख्याल |
| (3) हेला ख्याल     | (4) जयपुरी ख्याल  |
36. शाह अली व तुकनगीर को क्रमशः तुरा व कलंगी चंदेरी के शासक तुकनगीर ने भेंट किये थे, इसमें तुरा व कलंगी किसके प्रतीक हैं?
- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| (1) शिव-पार्वती | (2) शिव-भस्मासुर      |
| (3) राधा-कृष्ण  | (4) इनमें से कोई नहीं |
37. निम्न में से कौनसा जयपुरी ख्याल शैली का प्रसिद्ध ख्याल नहीं है?
- |               |                |
|---------------|----------------|
| (1) जोगी-जोगण | (2) मियाँ-बीबी |
| (3) कान-गुजरी | (4) ढोला-मरवन  |
38. मनीराम व्यास, तुलसीराम, फागू महाराज, सुआ महाराज व तेज कवि का संबंध किस लोकनाट्य से है?
- |                |            |
|----------------|------------|
| (1) गवरी नाट्य | (2) रम्मत  |
| (3) तमाशा      | (4) नौटंकी |
39. निम्न में से कौनसा युग्म असंगत है?
- | लोकनाट्य शैली    | प्रचलित क्षेत्र |
|------------------|-----------------|
| (1) चारबैंत -    | टोंक            |
| (2) रसिया दंगल - | डीग (भरतपुर)    |
| (3) भवाई -       | हनुमानगढ़       |
| (4) रासलीला -    | फूलेरा (जयपुर)  |
40. गवरी नाट्य में 'पुरिया/बुढ़िया' किसे कहा जाता है?
- |                                    |
|------------------------------------|
| (1) ब्रह्मा का रूप धारण करने वाला  |
| (2) शिव का रूप धारण करने वाला      |
| (3) विष्णु का रूप धारण करने वाला   |
| (4) भस्मासुर का रूप धारण करने वाला |

## तृतीय श्रेणी शिक्षक भर्ती मुख्य परीक्षा- 2022 के लिए सर्वश्रेष्ठ पुस्तकें-

धींधवाल पब्लिकेशन DHP-14 / किताब मूल्य ₹ 120/-

तृतीय श्रेणी अध्यापक मुख्य भर्ती परीक्षा

**III ग्रेड** भाग - द्वितीय

**राजस्थान का सामान्य ज्ञान एवं शैक्षिक परिदृश्य**

प्रतीक चिह्न, राजस्थान का राज्यसंस्था, राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020, फ्लैगशिप योजनाएँ, राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020

RIGHT TO EDUCATION, EDUCATION FOR ALL, RTE, विद्यालय प्रबंधन

Level-I के लिए 80 अंक  
Level-II के लिए 50 अंक हेतु उपयोगी

होशियार सिंह  
अ. निरीक्षक, राज. पुलिस

- 10 अगस्त 2022 को जारी नवीनतम पाठ्यक्रमानुसार
- राजस्थान की राजनीतिक एवं प्रशासनिक व्यवस्था
- नि.शुल्क व अनिवार्य बाल शिक्षा का अधिकार
- फ्लैगशिप व अन्य योजनाएँ

धींधवाल पब्लिकेशन DHP-13 / किताब मूल्य ₹ 570/-

तृतीय श्रेणी अध्यापक मुख्य भर्ती परीक्षा

**III ग्रेड** भाग-प्रथम

**राजस्थान का भूगोल, इतिहास, कला एवं संस्कृति**

भूगोल, राजस्थानी भाषा, साहित्य, एकनामस रिष्यु, कला एवं संस्कृति, इतिहास

Level-I के लिए 100 अंक  
Level-II के लिए 80 अंक हेतु उपयोगी

होशियार सिंह  
अ. निरीक्षक, राज. पुलिस

- 10 अगस्त 2022 को जारी नवीनतम पाठ्यक्रमानुसार
- नवीनतम बजट 2022-23
- आर्थिक समीक्षा रिपोर्ट 2021-22
- RBSE ( कक्षा 6 से 10 राजस्थान अध्ययन की पुस्तकों का समावेश )

धींधवाल पब्लिकेशन की उपरोक्त पुस्तकें **राजस्थान के सभी शहरों** में प्रमुख बुक स्टोर पर उपलब्ध हैं। **ऑनलाईन ऑर्डर** कर घर बैठे मंगवाने के लिए मोबाईल नंबर **7725969600 (कानाराम जी)** पर फोन या वाट्सअप मैसेज करें।