

18

राजस्थान के लोक वाद्ययंत्र

1. निम्न में से कौनसा वाद्य वीणा के आकार का होता है एवं इसे वीणा का प्रारम्भिक रूप कहा जाता है?
 (1) भपंग (2) कामायचा
 (3) चिकारा (4) जनतर
2. लोहे से बना मोरचंग किस प्रकार का वाद्य है?
 (1) घन (2) सुषिर
 (3) ताल (4) तत्
3. किस कलाकार को 'नगाड़े का जादूगर' कहा जाता है?
 (1) रामनाथ चौधरी (2) करणा भील
 (3) हरिप्रसाद चौरसिया (4) रामकिशन सोलंकी
4. निम्न में से कौनसा वाद्य धातु निर्मित घन वाद्य है?
 (1) खंजरी (2) मंजीरा
 (3) बीन (4) कामायचा
5. निम्न में से कौनसा वाद्ययंत्र घन वाद्ययंत्र नहीं है?
 (1) बाँकिया (2) रमझौल
 (3) श्रीमंडल (4) लेजिम
6. चमड़े के पट्टे पर बहुत सारे घुंघरू सिले होते हैं, जिन्हे नृतकियाँ नृत्य करते समय पैरों में बाँधती हैं, क्या कहलाता है?
 (1) खंजरी (2) रमझौल
 (3) श्रीमंडल (4) लेजिम
7. मृदंग की आकृति के मिट्टी से बने लोक वाद्य, जो मोलेला गाँव में विशेषतः बनाया जाता है, का क्या नाम है?
 (1) नौबत (2) माँदल
 (3) धौंसा (4) माठ
8. राजस्थान का कौनसा कलाकार 'भपंग का जादूगर' कहलाता है?
 (1) जुहर खाँ मेवाती (2) चांद मोहम्मद
 (3) अमीर मोहम्मद खाँ (4) पेपे खाँ
9. सुषिर वाद्ययंत्रों में सबसे लम्बा वाद्ययंत्र, जो तीन हाथ लम्बी नली जैसा होता है, भवाई जाति का प्रमुख वाद्ययंत्र है?
 (1) नड़ (2) बाँकिया
 (3) सींगा (4) भूंगल
10. निम्नलिखित में से कौनसा वाद्य-यंत्र तत् वाद्य नहीं है?
 (1) सारंगी (2) चिकारा
 (3) अलगोजा (4) भपंग
11. निम्नलिखित में से कौनसा सुषिर वाद्य नहीं है?
 (1) सुरनाई (2) सतारा
 (3) करणा (4) सुरमण्डल
12. निम्नलिखित में से कौनसा वाद्य-यंत्र तत् वाद्य नहीं है?
 (1) गुजरी (2) मृदंग
 (3) तंदूरा (4) रबाज
13. 'घुरालियों' क्या है?
 (1) गरासियों का वाद्ययन्त्र (2) कालबेलियों का वाद्ययंत्र
 (3) सरगड़ा जाति का वाद्ययंत्र (4) भीलों का वाद्ययंत्र
14. राजस्थान के किस लोकवाद्य को 'ज्यूज हार्प' भी कहा जाता है?
 (1) मोरचंग (2) शंख
 (3) नागफणी (4) सुरनाई
15. राजस्थान के उमर फारूक मेवाती का सम्बन्ध किस वाद्ययंत्र से था?
 (1) कामयचा (2) भपंग
 (3) नगाड़ा (4) चिकारा
16. निम्न में से कौनसा तत् वाद्य नहीं है?
 (1) रावणहत्था (2) सुरमण्डल
 (3) करणा (4) दुकाको
17. राजस्थान का राज्य वाद्य है?
 (1) रावणहत्था (2) अलगोजा
 (3) कामायचा (4) शहनाई
18. निम्नलिखित में से कौनसा युग्म सही है -
 (1) खड़ताल - सुषिर वाद्य
 (2) रबाब - तत् वाद्य
 (3) बाँकिया - घन वाद्य
 (4) डेरु - सुषिर वाद्य
19. मारवाड़ के जोगियों द्वारा गोपीचंद भतृहरि, निहालदे आदि के ख्याल गाते समय किस वाद्य का प्रयोग किया जाता है?
 (1) भपंग (2) सारंगी
 (3) जनतर (4) चिकारा
20. प्रसिद्ध सुरनाई वादक है -
 (1) पेपे खाँ (2) सदीक खाँ
 (3) जुहर खाँ (4) कमल साकर खाँ
21. जो वाद्य फूँक कर बजाये जाते हैं, उन्हें कहा जाता है ?
 (1) घन (2) सुषिर वाद्य
 (3) अवनद्य (4) तत्
22. 'सारंगी' किस प्रकार का वाद्ययंत्र है?
 (1) सुषिर (2) घन
 (3) तत् (4) अवनद्य
23. 'कामायचा' का संबंध किस जाति से है?
 (1) मांगणियार (2) सांसी
 (3) भील (4) डामोर
24. राजस्थान में भोपों का मुख वाद्ययंत्र है?
 (1) भूंगल (2) मशक
 (3) ढाक (4) रावणहत्था
25. मुहर्म के अवसर पर बजाया जाने वाला प्रसिद्ध वाद्ययंत्र कौनसा है?
 (1) ताशा (2) सींगा
 (3) गुजरी (4) तुरही
26. राजस्थान का वह संगीत वाद्ययंत्र वादक जिसे प्रसिद्ध 'ग्रैमी अवाड़' से नवाजा गया?
 (1) पं. विश्वमोहन भट्ट (जयपुर) (2) पेपे खाँ
 (3) हरिप्रसाद चौरसिया (4) रामकिशन सोलंकी
27. पुष्कर के प्रसिद्ध नगाड़ा वादक है?
 (1) रामकिशन सोलंकी (2) साकर खाँ
 (3) हरिप्रसाद चौरसिया (4) सदीक खाँ
28. रावणहत्था क्या है?
 (1) एक लोकगीत (2) गरासियों का पहनावा
 (3) विवाह की एक रस्म (4) एक वाद्ययंत्र

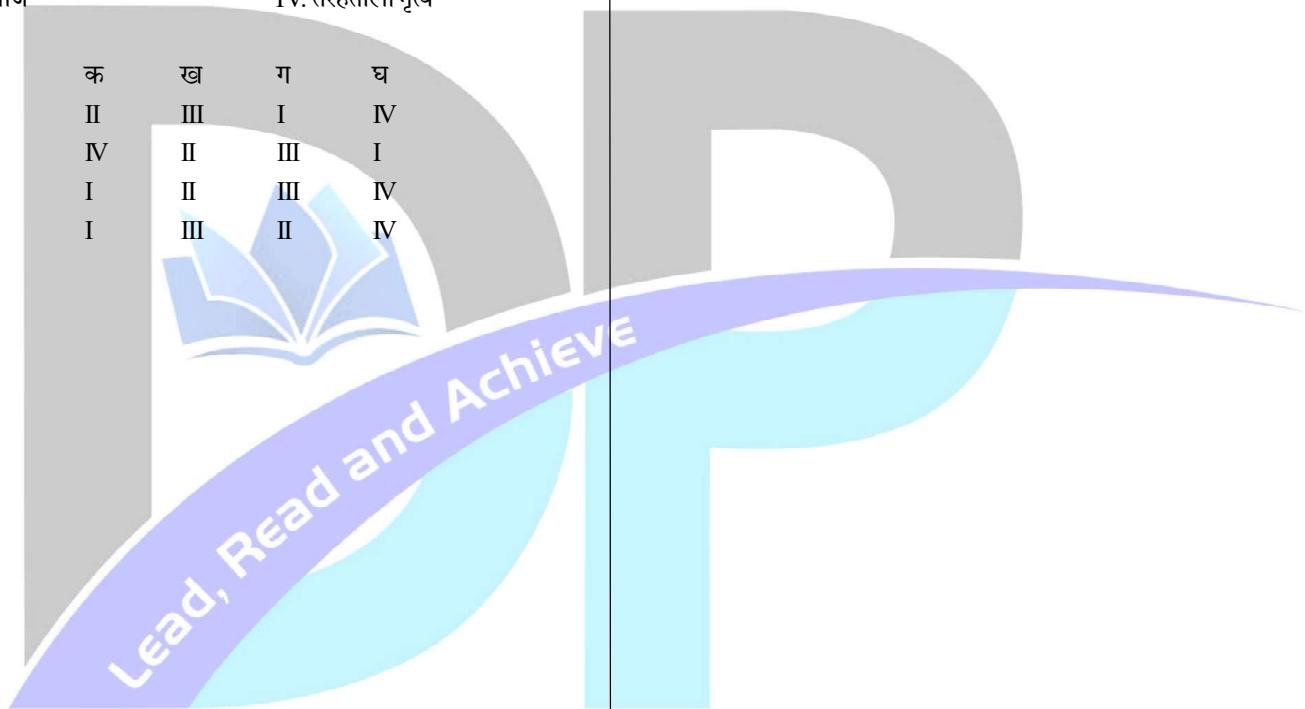
वाघ यन्त्र

प्रयोग

- | | |
|-----------|---------------------|
| A. मंजीरा | I. रम्मत लोक नाट्य |
| B. माटे | II. पाबूजी के पवाडे |
| C. ब्रम | III. रसिया गीत |
| D. रबाज | IV. तेरहताली नृत्य |

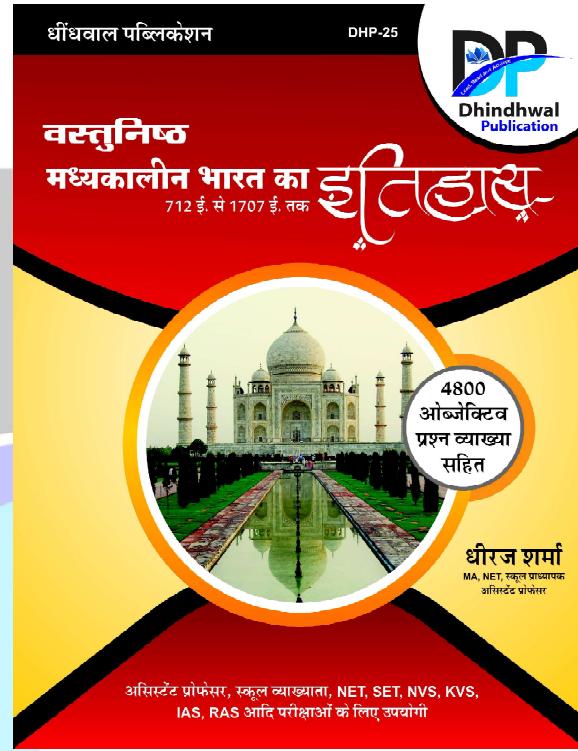
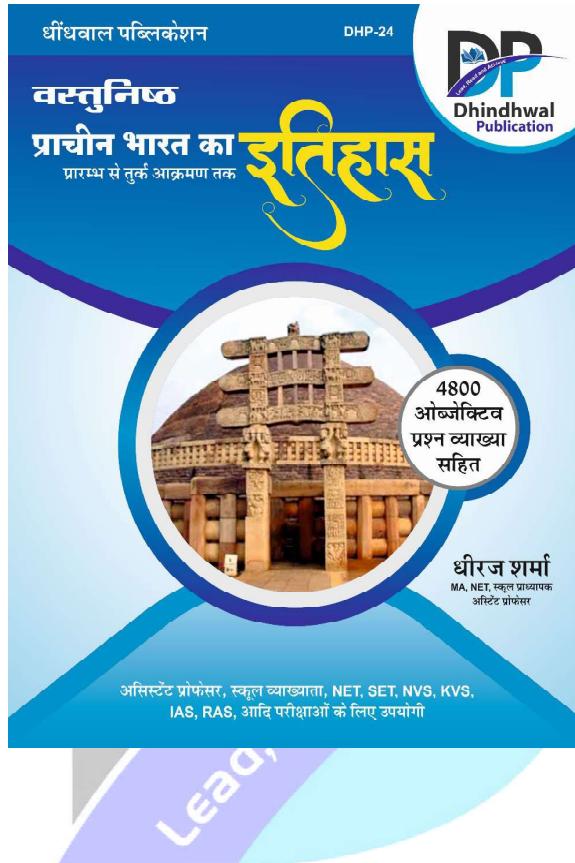
कूट :

- (1)
(2)
(3)
(4)



Dhindhwal Publication

वरिष्ठ अध्यापक भर्ती के लिए सर्वश्रेष्ठ पुस्तकें-



- Dhindhwal Publication
- धींधवाल पब्लिकेशन
- Dhindhwal Classes
- @Publication-DP
- Dhindhwal Publication



टेलीग्राम से जुड़ने के लिए



@DHINDHWAL2023GK

धींधवाल पब्लिकेशन की उपरोक्त पुस्तकें **राजस्थान के सभी शहरों** में प्रमुख बुक स्टोर पर उपलब्ध हैं। **ऑनलाईन ऑर्डर** कर घर बैठे मंगवाने के लिए मोबाइल नंबर 7725969600 (**कानाराम जी**) पर फोन या वाट्सअप मैसेज करें।